

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА  
Д 212.144.05, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,  
о приеме диссертации к защите**

от 21 марта 2022 г.

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093 и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения Михайловой Александрины Сергеевны на тему «Дизайн в мировой проектно-художественной культуре (историко-теоретическая модель)» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, экспертной комиссией в составе: председателя – д-ра искусствоведения, доц. Казаковой Н.Ю., членов комиссии – д-ра искусствоведения, проф. Петушковой Г.И., д-ра искусствоведения, доц. Уварова В.Д. – дано следующее заключение: диссертация Михайловой Александрины Сергеевны полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн», а также профилю диссертационного совета Д 212.144.05.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения Михайловой Александрины Сергеевны на тему «Дизайн в мировой проектно-художественной культуре (историко-теоретическая модель)».

2. Утвердить официальными оппонентами:

- доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры Семиотики и общей теории искусств Факультета искусств ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Кошаева Владимира Борисовича, который является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы;

- доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой Рекламы ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» Глинтерник Элеонору Михайловну, которая является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется её письменное согласие на оппонирование работы;

- доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Упине Анастасию Михайловну, которая является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется её письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», которая является известным научно-образовательным учреждением в области технической эстетики и дизайна. Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Михайловой Александрины Сергеевны.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 30 июня 2022 г.

Председатель диссертационного  
совета Д 212.144.05,  
д-р социологических наук, профессор



В.С. Белгородский

Ученый секретарь диссертационного  
совета Д 212.144.05, д-р. техн. наук, доцент

А.Н. Новиков